

|  |            |            |
|--|------------|------------|
| <p>2018학년도 제4회<br/>150차 서울공연예술고등학교운영위원회(정기회)<br/><b>본 회의 회의록</b></p>   | <p>위원장</p> | <p>학교장</p> |
| <p>○일 시 : 2018년 8월 28일(화요일) 오후 4시<br/>○장 소 : 교장실<br/>○참석위원: 이○경, 배○영, 김○훈, 박○련, 박○숙, 김○곤 (6명)<br/>○불참위원: 정○수, 곽○원, 민○원 (3명)<br/>○배석자 : 김○은, 서○연 (2명)</p>   |            |            |
| <p>○회순</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 개회</li> <li>2. 국민의례</li> <li>3. 학교장 기도 및 인사</li> <li>4. 운영위원장 인사</li> <li>5. 전회 회의록 통과</li> <li>6. 보고 사항</li> <li>7. 안건 자문 및 토의</li> <li>8. 폐회</li> </ol>   |            |            |
| <p>○의사일정(부의된 안건)</p> <p>가) 2018년 SOPA Contest 운영기획(안)<br/>나) 「제23회 부산국제영화제」 체험학습 계획 (안)<br/>다) 2018학년도 2학기 학사일정 운영에 관한 (안)<br/>라) 성적관리규정 개정에 관한 (안)<br/>마) 기타</p>  |            |            |
| <p>간 사: 지금부터 2018학년도 제4회 서울공연예술고등학교 운영위원회 회의를 개최하겠습니다. 위원장님께서 교통사고가 갑자기 나서 불참하셔서 부위원장님께서 회의를 진행하게 되었습니다. 부위원장님의 인사말씀이 있으시겠습니다. (부위원장 인사 및 김○훈위원 기도 후)</p> <p>부위원장: 위원장님께서 교통사고로, 곽○원위원님과 민○원위원님은 개인 사정으로 불참하셔서 6분의 위원이 참석하여 성원이 되었으므로 2018학년도 제4회 운영위원회 개의를 선포합니다. 먼저 지난 회의록을 간사께서 낭독해주시기 바랍니다. (간사, 전 회 회의록 낭독)</p> <p>부위원장: 잘못된 부분이나 누락된 부분이 없습니까?<br/>지역위원(배○영): 없으므로 그대로 받기로 동의합니다.<br/>학부모위원(김○훈): 재청합니다.<br/>부위원장: 다른 의견이 없으시면 회의록 내용을 그대로 받기로 하고 다음은 보고사항입니다. (학교장 보고) 질문하실 것이 있으십니까? (위원 전원, “없습니다”라고 대답함) 그러면 바로 안건 토의로 들어가겠습니다. 의사일정 제1안 2018년 SOPA Contest 운영 기획에 관한 사항입니다. 박○숙예술교감님이 설명하시겠습니다.</p> |            |            |

박○숙: 유인물을 가지고 설명드리겠습니다.(유인물 내용을 설명함) 해마다 본교 공연예술 연구소가 주관이 되어 하는 행사로서 예비 공연예술인의 발굴과 수상한 팀이 아시아 문화축제인 G-festival 합동공연에 참여할 수 있으며 입시에 특기자 전형의 기회가 있는 등 특전이 있어서 중학생들에게 인기가 높은 행사로서 작년에도 많은 중학생이 지원했고 올해도 그렇게 되리라 예상합니다. 일정과 그밖의 세부내용은 유인물을 참조하시기 바랍니다.

부위원장: 질문이 있으십니까?

지역위원(배○영): 예산은 어떻게 되나요?

박○숙: 그동안은 구로구청과 행사를 같이 해서 일부 예산 지원을 구로구청에게 받았는데 올해는 그런 예산이 없어서 교내 대회로 진행하고 학생들 참가비 내에서 실시해야만 합니다. 구로구청에서 지원을 해주시면 보다 더 짜임새있고 좋은 행사가 될 텐데 아쉽습니다.

지역위원(배○영): 그동안 본 행사가 구로구 행사에 많은 도움을 주고 지역과 연계한 좋은 프로그램이었는데 올해 예산 지원이 없다니 정말 아쉽네요. 그대로 받기로 동의합니다.

학부모위원(김○훈): 재청합니다.

부위원장: 다른 의견 없으십니까? (위원 전원 “없습니다”라고 대답함) 그러면 이 안은 그대로 받기로 할까요? (위원 전원, “예”라고 대답함) 2018년 SOPA Contest 운영기획에 관한 사항은 유인물 내용대로 받기로 하고 다음 안건으로 넘어가겠습니다. 다음 안건은 「제23회 부산국제영화제」 체험학습 계획에 관한 사항입니다. 김○은선생님이 설명하겠습니다.

김○은: 10월 6일 토요일 오전 8시에 학교를 출발하여 8일 월요일 저녁에 돌아오는 일정으로 영화전공 학생들 약 24명과 인솔 교사 2명이 전세 버스로 부산에 가서 국제영화제에 참석합니다. 매년 실시되는 것으로 영화 관람과 현장 체험, 포트폴리오 관리 등이 주된 목적입니다. 소요 경비는 수익자 부담을 원칙으로 합니다. 예산과 기타 세부내용은 유인물을 참고해주시고. 덧붙여 유타대 한국캠퍼스 영화전공 학생들, 교수들과 일부 프로그램은 함께 진행할 예정으로 있음을 참고해주시기 바랍니다.

부위원장: 질문이 있으면 말씀하십시오.

학부모위원(김○훈): 그대로 받기로 동의합니다.

교원위원(박○숙): 재청합니다.

부위원장: 그러면 이 안은 그대로 받기로 할까요? (위원 전원, “예”라고 대답함) 「제23회 부산국제영화제」 체험학습 계획에 관한 사항은 유인물 내용대로 받기로 하고 다음 안건으로 넘어가겠습니다. 다음 안건은 2018학년도 2학기 학사일정운영에 관한 사항과 성적관리규정에 관한 두 안건인데, 두 안건을 연이어 서○연 선생님이 설명하신 후 자문을 받도록 해도 되겠습니까? (위원 전원, “예”라고 대답함) 그러면 서○연선생님의 설명을 듣도록 하겠습니다.

서○연: 2학기 주요 교육사업 운영에 대해 말씀드리겠습니다. 교육청 지침 내용 중 크게 바뀐 것은 3학년 졸업고사가 변경된 것입니다. 구체적인 학사 일정은 유인물을 참고해주시기 바랍니다.

교원위원(김○곤): 참고로 9월 10일부터 수시 원서 접수가 시작됩니다.

학교장: 9월 10일에 졸업고사가 한 과목뿐이라면 그 과목을 그 전에 보고 9월 10일은

원서를 작성하기 위한 가정학습의 날로 하는 것이 어떻겠냐는 의견이 있는데요.

서○연: 원서 접수와 시험일이 겹치는 것을 미처 생각하지 못했습니다. 회의 후 결정하도록 하겠습니다.

부위원장: 다른 질문이나 의견 없으시면 다음 안건인 2018학년도 학업성적관리 재규정에 관한 사항을 이어서 설명해주시기 바랍니다.

서○연: 2018학년도 고등학교 학업성적관리 지침에 의거하여 학교장 허가를 받아 결시한 경우 해당학기 계열 과목 평균을 적용 산출한다는 규정이 있습니다.

학부모위원(김○훈): 이것 역시 저의가 임의로 규정을 바꿀 수도 없는 것이니 앞의 안건과 함께 그대로 받기로 동의합니다.

교원위원(김○곤): 재청합니다.

부위원장: 다른 의견 없으십니까? (위원 전원 ‘없습니다’라고 대답함) 그러면 이 두 안은 그대로 받기로 하고 기타 사항으로 안건이 올라온 예술분야 재능기부 봉사 우수학생 표창의 건입니다. 박○숙선생님께서 설명하시겠습니다.

박○숙: 그동안 학생들이 국내외로 많은 재능기부 공연을 해왔습니다. 기여도를 점수화하여 우선 3학년 학생들부터 기여도가 높은 학생들을 선정하여서 시상을 하고 그 간의 노고에 대한 포상도 아울러 하고자 합니다. 30만원 씩 부상으로 수여하는데 재원은 학교비에서 나가지 않고 그동안 공연을 통해 받게된 사례금을 공연예술연구소 계좌로 받아둔 것에서 쓰고자 합니다. 올해 말에는 2학년 학생들을 대상으로 한 번 더 시상을 하려고 합니다. 교내 봉사상이 없어져서 그 대신 재능기부 표창을 하면 학생들의 포트폴리오 작성에도 많은 도움이 되고 사기도 진작되리라 생각합니다.

부위원장: 학생들에게 도움이 되는 좋은 일이라 생각이 됩니다. 실용무용과 학생들이 대다수이네요. 그런데 공연을 하고 돈을 받는 자체가 옳은가에 대해서는 좀 부정적인 생각이 듭니다.

박○숙: 실용무용과 학생들이 많은 것은 아무래도 가장 공연 횟수가 많기 때문입니다. 그리고 외국에서는 주로 항공료는 자비 부담이고 외국 체류비 등은 초청자 측에서 내주는 경우가 대부분입니다. 국내에서는 공연사례금으로 받게 되는 돈을 그냥 나누어서 교통비 정도로 주는 것은 투명한 집행도 어렵고 해서 계좌로 입금요청을 하고 있습니다.

학교장: 그렇지 않아도 외국 공연을 갈 때 왜 돈을 받고 가야지 돈을 내고 가냐는 말도 나오고 해서 과연 외부 공연을 가야 하나에 대해 심각한 고려를 하고 있습니다. 사실 공연이란 것 자체가 학생들에게는 실제적인 학습이고 무대공포증도 감소하는 등 선기능적인 요소가 많습니다. 공연을 위해서 더 열심히 연습하고 실제로 대중 앞에서 무대경험을 쌓는 것도 중요하고 해외 공연을 통해 글로벌 한류 스타로서의 미래도 그려볼 수 있는 좋은 기회라 여겨져서 데리고 나가는 하는데 이러한 얘기가 들리게 되면 회의감이 들기도 합니다. 외국에 나가보면 우리 학교의 노란 교복만 입고 있어도 우리 아이들을 그냥 한류 아이돌 스타가 되는 것을 목격하게 됩니다. 학생들은 자부심과 자신감을 얻게 되어서 공연도 기대 이상의 성과를 거두게 되고요. 이런 체험은 정말 값진 것인데 그것을 돈으로 환산을 하는 것은 아니라는 생각입니다. 국내 공연 때 교통비 정도로 주는 돈은 반드시 계좌로 입금시키게 해서 폰돈으로 주지 않고 포상금 내지 장학금으로 받게끔 하는 것이 그나마 교육적이란 생각이 듭니다.

지역위원(배○영): 교장 선생님 말씀이 옳습니다. 학생들에게 실제적으로 대중 앞에서 공연할 수 있는 기회를 많이 갖게끔 하는 것이 필요하다고 봅니다. 그리고 재능기부를 많

이 한 학생들에게 시상기회를 주는 것도 자부심과 동기부여가 되는 일이고요. 취지와 처리에 대해 동의합니다.

학부모위원(김○훈): 재청합니다.

부위원장: 좋은 의견이십니다. 그 외에 또 의논하실 사항이 있으십니까?

학교장: 미처 안건으로 올리지는 못했는데 보고를 드릴 것이 있습니다. 9월 3일부터 7일까지 5일 간 인도네시아 교육청 추천으로 인도네시아 학생들이 본교로 체험학습을 옵니다. 그동안은 단발적인 교류는 있었으나 한 주간동안 학교에 와서 수업을 받는 프로그램은 처음 있는 일입니다. 수업을 별도로 하게 하고 때로는 학생들과 1:1 교류도 하게 하면서 실제적인 국제 교류를 하게 됩니다. 이번에 시범적으로 실시하고 잘 되면 공식적으로 MOU를 맺을 계획입니다. 그리고 10월 중에는 태국에서 이와 비슷한 프로그램으로 학생들이 올 계획으로 있습니다. 세계적으로 유명한 학교가 되다보니 앞으로도 계속적으로 국제 교류가 활발히 이루어질 전망인데 그러려면 학습공간 확보가 필요해서 계속 그 일을 위해 다각도로 노력하고 있습니다. 위원님들께서도 관심을 가져주시기 부탁드립니다.

부위원장: 학교가 갈수록 발전하는 모습에 졸업생 학부모로서도 자부심이 생기고 보람이 있습니다. 외국에 나가보면 정말 우리학교가 얼마나 유명한지 더 실감하게 된다고들 하는데 이 모든 것이 교장선생님께서 노력하신 결과라 여겨져 감사드립니다. 또 나누실 의견이나 안건이 있는지요? (위원 전원, “없습니다”라고 대답함.) 의견이 없으시면 폐회해도 되겠습니까? (위원 전원, “예”라고 대답함) 그러면 이것으로 2018학년도 제4회 학교운영위원회를 마치겠습니다. 수고하셨습니다. (오후 5시 24분)